

బహుజ్ఞానం అంటే ప్రపంచంలో ఉన్నటువంటి కష్టాలను భరించలేక, పలాయనవాదులు ఈనాడు కోరుకునేటటువంటి ముక్తి కాదు. రాజ్యాలు రాజ్యం చేయటానికి ముందు నేర్చుకునేటటువంటి బద్ధ ఒకప్పుడు బ్రహ్మజ్ఞానం.

మునులు కూడా వాళ్ళ పిల్లల్ని, బ్రహ్మజ్ఞానం నుపు నేర్చుకున్నారా? ఎలా తెలుస్తుంది నీకు అంటే, రాజు దగ్గరకు వెళ్ళమనేవారు. ఎంచేత?

ఆ కాలపు రాజులు, దాన్ని ప్రాక్టీస్ చేసి రాజ్యం చేసేవారు. అంచేత ఆ రాజ్యంలో ఎక్కడా, ఏ విధమైనటువంటి అల్లర్లు ఉండేవి కాదు. ఎవరికి ఏ విధమైనటువంటి రోగాలు వచ్చేవి కాదు, కర్మ సంబంధమైనవి తప్ప వారు చేసుకున్నవి, దానికి ఎవరిం చేస్తారు?

సూర్యుణ్ణి కు తెలుసుకుంటుంటే రోజు చంద్రుడు, ఇది గృహం. ఆ రోజు రెండు అన్నెడనుకోంకి, అది పరగాల్లాంటి అన్ని తీరాలంటే, అంటే అది. మీకు కూడా ఆ స్థాయి గృహం చేగా వస్తుంది.

డా॥ మారెళ్ళ శ్రీరామకృష్ణ



Printed Book Packet
Containing Periodical

To
24/4
Smt. K. Bhanumathi,
C/o. Sri K. Sadananda Murthy,
140/2, Molinagar,
Aditya Nilayam, HYDERABAD

From:
Swarnayugamu,
Indira Computers, Sriram Chitris Complex,
Near: Nataraj Theatre, Bhimavaram - 534 002,
W. G. D. Ph. 35911 (R).

స్వర్ణయుగము

వైజ్ఞానిక ఆధ్యాత్మిక మాసపత్రిక

సంపుటి - 1 ఆగస్టు 2000 సంచిక - 2

రూ. 10/-

ఉన్నత శిఖరాలను అధిరోహించజ్జేసే
మాససికస్థితులు





డా॥ మారెళ్ళ శ్రీరామకృష్ణ M.Sc., Ph.D.

ఈ సంచికలో పాఠకులకు తెలియజేయు
విషయాల, 1999, మే 30
31 - 17 శిరిలింగంపల్లె జిల్లా కలెక్షన్ మొంపల్లె
కేంద్రం

డా. ఎమ్. శ్రీరామకృష్ణగారు ఈనెటి యవతరకు
భూమిస్థలు కాలెజ్ లెక్కాల్లు ప్రోభాల్లు
అందుకు అవసరమైన హాస్టల్ కుంకం చేస్తూ
"అశ్వర్థకుం యొక్క హాస్టల్ కుంకం" అనే
అంశంపై ఇచ్చిన ఉపన్యాసాలలోనిది.

స్వర్ణయుగము

విడి ప్రతి: రూ. 10.00
సంవత్సర చందా: రూ. 120.00

చందె పంపించవలసిన
చిరునామా:

పి. సీతారామదు.
ఇంద్రా కంప్యూటర్స్,
శ్రీరామ్ బిల్డింగ్ కంప్లెక్స్,
నటరాజ్ థియేటర్ వద్ద,
భవవరం - 534 002,
ధ. గి. జిల్లా.
ఫోన్: 35911 (రెసిడెన్షియల్)

**శ్రేయోభిలాషులకు,
అభిమానులకు విజ్ఞప్తి**

అన్యోన్య విద్యకు నిర్వహణకం
మంపింకంకం, ఒక సంచిక కైల్లెక్ట్ కంకం
అందున్నాడు. డా. ఎమ్. శ్రీరామకృష్ణగారు
ఉపన్యాసాలను సహజానికి అందించుటకు
ప్రయత్నించుకు సర్వయంకం పంకంకు మీ
సంకల్ప సతీయం, సహకారం అందిస్తూ
సాక్ష్యంకం ఎప్పుడును సహజంకు
పంకంకు చేర్చించవలసినదాని కింకంనున్నాడు.

ఎడిటర్

Printed, Published and Owned by
P. Sita Ramudu and Printed at Bhavana Offset
Printers, Vijayawada and Published
at 50, Venugopal Nagar, Guntur - 4, A.P.
Editor: P. SITA RAMUDU

Administrative Office:
SWARNAYUGAMU,
Indra Computers, Sriram Chits Complex,
Near: Nataraj Theatre, Bhimavaram - 534 002,
W.G. Dt. Ph. 35911 (R).

భూమిపై స్వర్ణయుగము
వేద సంస్కృతి పునర్నిరూపణ!!
ఖాంతి, సుఖము, సంపద అందరికీ!!!

స్వర్ణయుగము

సంపుటి - 1 ఆగస్టు 2000 సంచిక - 2



పాఠ్యరీతి యొక్క మానసిక స్థితి

దైవి అక్షరాలను పుష్పలంగా కలిగివుండే భారతీయులను, ఆసురి అక్షరాలు ఎక్కువగా
కలిగివుండే విదేశీయులు జయించిన అందే భర్తాన్ని అభర్తం జయించినట్లేకా అనే
ప్రశ్నకు సమాధానమిస్తూ యోగి అరవిందులు ఇలా అంటారు.

"భారతదేశం విదేశీయుల చేతిలో చితికేటాకాకాకా కరణం కర్మికి విజయం కలగటమే.
ఎంకుచేతనంటే, సామంతం, సామంతం, అక్షరం, ఇంటికి, ఇంటికి అంతా మెంకైన
అనేక అక్షరం లక్షణం" నిందిస్తున్న ఈనెటి భారతీయులకు ప్రకృతి, సమైక్యం, నిరంతర
అంకం, అంకంకం, దేశభక్తి మెంకైన వైదికంకం అంటే విదేశీయులకు
చితికేటాకాకాకా

అసంకం, అసంకం, అసంకం మెంకైన అనేక రీతులలో చాపకంకంకం నాంకీ కూడా పై
సహజానమే నిర్వంది. ఏ దైవికంకం సహజంకం మెంకైన ప్రకృతికంకంకం, ఆ యా
దైవికంకం సహజంకం లక్షణం కలిగివుండే మానసికంకం అంటే ప్రకృతికంకం

స్వర్ణయుగము!

**ప్ర
శ్న
ల
క్ర
మ
లు**

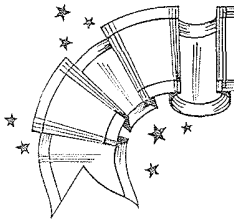
- + భయము లేకుండుట
- + చిత్తశుద్ధి
- + బ్రాహ్మయోగస్థితి
- + దానము
- + బాహ్యుంధ్రియ నిగ్రహము
- + (బ్రాహ్మ) యుజ్జము
- + నిష్కర్మాయము
- + తపస్సు
- + ఋబుత్వము (కరుణము లేకుండుట)
- + అహింస
- + సత్యము
- + క్రోధము లేకుండుట
- + అన్యాయుద్ధిగియుండుట
- + శాంతిస్వభావము
- + కొండములు చెప్పుకుండుట
- + ప్రాణులందు దయగలిగియుండుట,
- + విషయలోలత్వము లేకుండుట
- + మృదుత్వము (క్రోధము లేకుండుట)
- + (ధర్మ విరుద్ధకార్యములందు) సిగ్గు
- + తపచల స్వభావము లేకుండుట
- + ప్రతిభ (లేక, బ్రహ్మ తేజస్సు)
- + ఓర్పు (కొప్పుంహింపుత).
- + ధైర్యము
- + బాహ్యుభంగతర శుభి.
- + ద్రోహబాధి లేకుండుట
- + అభిమానరాహిత్యము

అభయం సత్కరణంశుద్ధిక్లిష్టయోగస్థిత్వంబి:
నికం కరుణ్య ముజ్జస్థే సాన్యస్థియత్తర అర్థకమ్.

అతింసా సర్వసుభేనాన్యైకాన్యైశ్చైశ్చైశ్చైశ్చ
నయా ఛటాన్యైశ్చైశ్చైశ్చైశ్చైశ్చైశ్చైశ్చైశ్చ

పేః క్షణం క్షుణ్ణానమువ్రోతో నిలవణితి
భక్తి సత్వనం వైశిష్యభాజిత్య భారత.

భగవద్గీత 16 - 1,2,3.



**ఉన్నత శిఖరాలను అధిరోహింపజేసే
నానసిక స్థితులు**

వృత్త

జవితంతో ఉన్నత లక్ష్యానికి చేరుకోవటానికి మొదట సర్దుకోవలసినది, ఆర్థవైభవము.
అడ్డంకుగా కూర్చున్నదం అనేది నీ యొక్క మానసికస్థితిని తెలుపుతుంది.
ఆర్థవైభవంతో కూర్చుంటే నీ యొక్క మానసికస్థితి కర్రవృత్తం.
మిలత్రే వాళ్ళకి మనకి తేడా ఉండడానికి కారణం అధోభక్తి. మిలత్రే చాలా దీనిస్థితి అని
మనం ఒప్పుకుంటామా, ఒప్పుకోమా? ఏమిటి తేడా?

మీ ఇంట్లో మీరు మంచినీళ్ళు కోసం గ్లాస్
రీసి పెట్టినప్పుడు, రీసిని చోలే గ్లాసు పెడితే
వృత్తలో ఉన్నట్లు, ఎక్కడ ద్రాగారో అక్కడ పెట్టేస్తే?
“మా అమ్మాయి ఇంజనీరింగ్ చదువులేంది,
మా అమ్మాయి ఇంజనీరింగు చదువుచున్నాను, అమ్మ
చాలా కష్టపడిందిమీరు వాళ్ళు” అని మీ అమ్మాయి
మా అమ్మాయి ఇంజనీరింగు చదువులేంది,
మా అమ్మాయి ఇంజనీరింగు చదువుచున్నాను, అమ్మ
చాలా కష్టపడిందిమీరు వాళ్ళు” అని మీ అమ్మాయి

ఆ మానసికస్థితి గురించి చెప్తాను. ఒకసారి చెప్పండి,
రెండోసారి చెప్పండికొకవచనం. ఒకసారి చెప్పేసారి
అనుకోండి ఇంక ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ దాన్ని రీసిట్
చేయకండి. కనీసం యేవారో అయినా దీనిని
పాటించండి.
చారిత్ర ఇట్టాన్నప్పుడు నేను చూస్తున్నాను,
ఎప్పుడూ లైన్ కరెక్టుగా వుండదు. కానీ వాళ్ళ దగ్గర
నుంచి ఇంక ఏదో ఆశించాలని లేదు నాకు.
మీనుంచి చాలా ఆశలువున్నాయి నాకు. ఆంచిత
రచయితే. ఆంచిత ఆ మానసికస్థితిని ఇక్కడ
మీకు కాస్త గట్టిగా చెప్పేది. ఆర్థం అయ్యిందే కదా!

The way of life. ఎలాగ ఆ రివల్యూషన్ పనిచేస్తుంది అని చెప్పడానికి దిన్న ఎగ్జాంపులు.

హైల్ బ్రాగలేడు కనుక నేను పడుకున్నాను. పది. పదిహేను రోజులు బట్టి చాలా సీరియస్ గా ఉండినా. పడుకున్నాను. లేచి అనుకుంటున్నాను. "నేను లేటయిపోయానే. ఆసలు వాళ్ళకి చెప్పు వుంటాను లేకుండా వెళ్ళండినా, ఇదని" అని. నవ్వు ఒకాయన క్రొత్త బండి తీసుకొచ్చి పెట్టి, మీరు బండి మీద పడండి మామీరు అన్నాడు. బండి నేనే ఆడగలేదు, ఆ క్లబ్ లో బండి ఉంటుంది నా మనసులో లేదు.

రివల్యూషన్ ఎందుకుంటుంది అంటే ఆ మానసికస్థితిలో ఉంటుంది. ఆ మానసిక స్థితి వస్తే, అది వస్త్రాయి మీ దగ్గరకి. ఎలా వస్త్రాయి చెప్పడానికి ఉదాహరణ ఇచ్చాను అంటే అది. నా గొప్పగా కాదు అది. నా మానసికస్థితి యొక్క గొప్పగా.

దాన్నే ఏం అంటాం. కొంతమంది మట్టి ముట్టుకుంటే బంగారం అవుతుంది. కొంతమంది బంగారాన్ని ముట్టుకున్నా మట్టి అవుతుంది అని. మన జీవితంలో మానస్త్ర ఉంటాం కదా! కానీ దానికి కారణం మానసికస్థితి. వాళ్ళ చేతుల్లో ఏం లేదు. ఆ మానసికస్థితిలో ఉంది.

భగవంతుడు మనకి ఇరవై నాలుగు గంటలు ఇచ్చాడు! క్రాటికల్ గా అయిన వాళ్ళకి ఇరవై రొమ్మిది గంటలు ఇచ్చాడు! సైంటిఫిక్ నలభై రెండు గంటలు ఇచ్చాడు! అంచేత వాళ్ళు ఎక్కువ పని చెయ్యగలుగుతున్నారు.

ఘట్టుకుంటా ఇది!

మీరు ఎంత టైమ్ ఇచ్చాడో, యూరప్ లుండి ఫస్ట్, డ్లస్ ఫస్ట్, సెక్షన్ వాళ్ళకి కూడా ఇరవై నెలలు గంటలే టైమ్ ఉంది. థెంబల్ అయ్యే కొరికి ఇరవై నెలలు గంటలే టైమ్ ఉంది.

పనిచేసే తేడా! యూరప్ లుండి ఫస్ట్, సెక్షన్ వాటికి, పనిచేసే పనిచేసే తేడా! వాళ్ళు బియ్యం తాగడం.

వాడు ఎక్కువ తెలిసినవాడు మామీరు! బ్రైం అయ్యేటటువంటి టైమ్.

పనిచేసే టైమ్ లుండి ఎందుకయినా మంచిని దీని పెట్టారు. వాళ్ళు దాన్ని పూర్వం పెట్టి మాత్రం. ఇంకా మామీరు ఉన్నాడు. దాని రిజల్టు వాళ్ళకు ఏం వచ్చాయి అంటే, పనిచేసే గూడా అతని టైమ్ లుండి నెలెనె పచ్చం మామీరు ఉపయోగించుకున్నాడు అని. అంటే బియ్యం తాగడం కూడా తగ్గ యొక్క బియ్యం యొక్క సామర్థ్యం ప్రామాణిక బియ్యం గురించే.

అంటే మీరు ఎంత బియ్యం తాగడం అంటే మీరు!

అంచేత పాస్టికల్ ఏదీ నేను మీకు చెప్పలేను అని చెప్పాను గదా. నో పాస్టికల్! అవస్థవచ్చాల్సింది మీరు. ఆ కష్టపడటంలో మొట్టమొదట ఇప్పుడు నేను మీకు నేర్పించి ఏమిటి? వ్యవస్థ. కూర్చుంటే ఆ కూర్చునేటప్పుడు మీ ముద్ద ఉంటారా. ఈ గురువుల యొక్క జీవితచరిత్ర చదువుతూ ఉంటాం. సైంటిఫిక్ యొక్క జీవిత చరిత్ర చదువుతూ ఉంటాం. గురువుల యొక్క జీవితచరిత్రలు. సైంటిఫిక్ యొక్క జీవితచరిత్రలలో మొట్టమొదట మనం నేర్చుకునేది అది.

వెంకయ్యస్వామి గురించి చదువులాం.

ఆయన దిన్నప్పుడు భూమి దున్నేవాడట. అప్పుడు ఆయనని చాలా అందంగా, అద్భుతంగా ఆయనని పిల్ల వెంకయ్య అని పిలిచేవారు. ఎందుకంటే ఆయన చేసే వస్త్రాన్ని ఏదీ పిచ్చిగా ఉండేవి. ఎంచేతనే అందరూ మూల పడేసిన వస్త్రావులు లైట్ పెట్టటం అంటివి చేసేవాడు. ఆయన నాగని పట్టి ఎక్కాలు ఎక్కాలు దున్నితే, ఆ నాగనికల లైట్ ఉండేదిట, ఒక ఒక లైట్.

క్రీడామళకర్ ఆచార్య, మా గురువేవులు యోగవిద్య నేర్చుకోవటానికి ఒక రోజుకి వెళ్ళారు. అప్పుడు ఆయనకి నేర్పినటువంటి యోగవిద్య ఏమిటంటే,

రక్త, తోమకలం ఎలా?

రెస్పిరేషన్ కలం ఎలా?

అదీ ఆయనకు నేర్పినటువంటి యోగవిద్య. ఆయన జీవితాన్ని చదవండి. ఆ రెండు మనం కొద్దిగా చెయ్యాలి. అదీ మనం చేస్తప్పుడుంటే తప్ప.

వ్యక్త ఆధ్వర్యం.



రంజిత శ్రీకృష్ణ ఆచార్య

గాంధీగారి వద్ద యోగాభ్యాసము నేర్చు కునే కోరిక నాకు కలిగినది. నవరత్న ఆశ్రమమునకి ఉత్తరము ప్రాంతాన్ని వెళ్ళుట అంటే అనుమతిని పొందాను. వెంటనే అభ్యుదయం చేయకున్నాను. రెండవరోజు నుండే నాకు పని అప్పుడొచ్చింది. అది పాయిజన్ గా (latrines) కడుగుట. ఆశ్రమపు ముంగిటిని శుభ్రముగా నుండుట. ఆశ్రమవాసులకు మొదట ఈయన నియమము చెల్లించారము దీనిచేసి తన ఉన్న స్థలాన్ని స్వచ్ఛంగా ఉంచుకొనుట. లైట్ స్థలము నేను చాలా జాగ్రత్తగా కడిగాను. కానీ నిరీక్షకునకు నా పని నచ్చలేదు. తప్పులను చూపింది నాచేత మరల కడిగించారు. తరువాతి ఎంత శుభ్రముగా ఉంచుకుంటామో అంత శుభ్రముగా పాకెట్ లాగి నీ కూడా ఉండాలి అన్నారు. అప్పటి నుండి నిరీక్షకుని తప్ప మరల నేను పనిచేశాను.

(ప్రస్తుత గురువేద్యులు రంజిత శ్రీకృష్ణ ఆచార్య ఆధ్వర్యం నుండి.)

దం ఆర్డైజ్ చేసుకోవాలి?

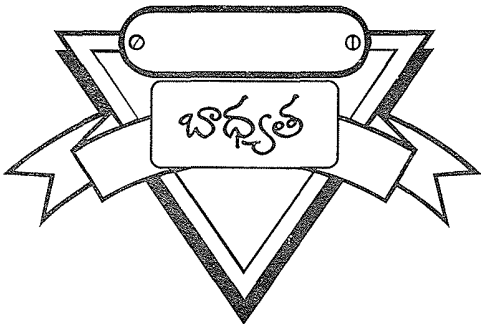
మీ జబితాన్ని ఆర్డైజ్ చేసుకోండి.
మీ కాలాన్ని ఆర్డైజ్ చేసుకోండి.

ఇక్కడ ఆది ఎలా ఆర్డైజ్ చేసుకోవాలి? మీరు చెప్పండి. అంత కంటే ఇంకేం చేయవలసింది ఎలా చరుగుతూ ఉంటాయో అని మొత్తం మేజర్ చెప్పాలి కదా!

ఆ ఆర్డైజ్ చేసుకోవడానికి నా దగ్గరకు వచ్చిన వాళ్ళకు ఏదైనా ఒకటి చెప్పి చాలామంది ఏమంటారు అంటే "మా ఇంట్లో చేసుకుంటామంది సారినయి!" మా ఇంట్లో జమత్తు కుంటామంది, మా ఇంట్లో ఉద్యోగం చేసుకుంటామంది అని ఎందుకు అనలే వాకు ఇంతవరకూ అర్థంకావడం.

"ఉద్యోగం మా ఇంట్లో చేసుకుంటామంది! ఎందుకు, మీరు ఉద్యోగం ఇచ్చేవారు కదా! మేం అభీష్టం కావటం ఎందుకు?" ఇంకా తమాషా ఏమిటి? అనలు ఇండియాలో ఉద్యోగం చెయ్యం మేము, ఆమెరికాలో ఉద్యోగం చెయ్యం ఆండాం. ఆరేంట్ మరి ఇంట్లో చేస్తాం అనరు దాళ్ళు. కానీ సారినయి ఇవేలా చెయ్యాలి వచ్చేసరికల్లా ఎక్కడ

ఒకరోజు కర్ణెలు కొద్దే పని ఇయ్యబడినది. చేకాను. నిరీక్షకుడు వచ్చి కర్ణెలు బాగానే కొట్టావు. కానీ అక్కడ పడివుండే దిన్న దిన్న విరుతులు ఎవరినైతా గుర్తుకోవచ్చును. వాటిని బాల్ గ్రేమ్ ఏరి వంటి ఇంట్లోకి తీసుకొని చెళ్ళు. ఇందనమునకు పనికి వస్తాయి అన్నాయి. అలానే చేకాను. ఇదే పనిని దా రోజులు నాచేర చేయించారు. ఒక రోజున చేపట్టామంది పళ్ళు తోముకొనుటకు చేపట్టామంది దంధావనము చేసుకుంటూ ఉంటే ఆ రోజు నిరీక్షకులొచ్చిన మీరాబహి చూచి, "అనవసరముగా అంత పెద్దప్పుల్లను ఎందుకు విరువావు. ఒకచేర విరిస్తే ఒకముక్క ఇతరులకు ఇచ్చవచ్చునుకదా!" అన్నది. అంతేకాక "ఉమ్మిని ఎక్కడ పడితే అక్కడకాక, కాయలలోనే ఉమ్మాలి" అన్నది.
(ప్రజ్వ గురుచేప్రాలు రుంజిత శ్రీరెహమాళ్ళ ఆదర్శ "ఆళ్ళకళ" నుండి.)



ఎప్పుడూ గూడా మీరు గుర్తుంచుకోవలసింది ఏమిటి అంటే లక్ష్యసాధన.
మనం అనుకున్నది జరగాలి కానీ, మనం అనుకున్నది ఏమిటి,
అది ఎంత గొప్పది అనేది ఇంకా చెప్పలేం కాదు.

నువ్వు ఏదో ఒకటి అనుకున్నావు, అది జరగాలింటే, అది పూర్తవుతుంది. అది పూర్తవుతుంది కానీ పని చెయ్యమని!

దిన్న దిన్న విషయాలు, దీటిలో ఏదో ప్రామాణ్యం వస్తోంది. మందిసిల్లు ప్రామాణ్యం, మందిసిల్లు ప్రామాణ్యం దీని దగ్గరకు వెళ్ళిపోతాయి. వచ్చి, మందిసిల్లు ప్రామాణ్యం పెట్టి వెళ్ళండి. దానివల్ల మీరు చేయవలసినవి చేయవలసింది, మనసుకి ఏం చెప్పినా వుంటుంది!

చేస్తే ముందుకంటే రథం ప్రజ్వచేసి అర్జునుడు రెండురథాల్ని వెళ్ళండి.
అదో ఒకటి ఒకటి, ఆ ఒకటి ఒకటి అవకు దగ్గరగా ఉంటే,
కెళ్ళి ఆటోమోటింగ్ క్రాఫ్టర్లు అయితారు.

ఇది సంభాషణ!



పాల్గొన్నాను, భారతదేశ స్వాతంత్ర్యం పట్టణాన్ని వేళ దానవన బరిగింది. తెలుసుకోకపో వేళ దానవన బరిగిందన్నాను ఇటువేళి, అటువేళి గూడా చాలామంది కౌశిన్యములు కట్టుకుంటారు. తండ్రిపట్టణాన్ని, ఈ దేశంలో ఉన్నటువంటి కౌశిన్యములు అటు వెళ్ళాలి. అక్కడకు వెళ్ళాలి. కౌశిన్యములు అయితోయారు.

కాని గవర్నమెంట్ విక్కసు పైజేట్ ఇచ్చేయండి, పాపం చాలా ఉంది. అది అక్కడనే ఉంది. అది అక్కడనే ఉంది. అది అక్కడనే ఉంది. అది అక్కడనే ఉంది.

కాని అది అక్కడనే ఉంది. అది అక్కడనే ఉంది. అది అక్కడనే ఉంది.

ఒక పేక్షరీ ఉంటుంది. పేక్షరీ మట్టి కొన్ని పేక్షరీ ప్రపంచాలుంటాయి. ఆ ప్రపంచాలు మట్టి ఆ ప్రపంచాలలో పనిచేస్తున్నవంటి కార్మికులు గుడిసెలు ఉంటాయి. నివాసం ఏమిటి? కార్మికులు గుడిసెలో ఉండకూడదు!

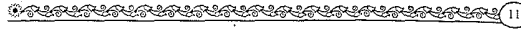
అంచేత సం సెయ్యాలి?

ఆ కౌశిన్యములు సుప్రసిద్ధ ముఖాలు వ్యక్తిగా దివి పాలింది. వాటికి కావలసినటువంటి ప్రేమ కాని, వాటికి కావలసినటువంటి వనరులు కాని సుప్రసిద్ధులు. వారు పాక్షికంగా మూసేస్తారు.

సూక్ష్మ ప్రపంచాన్ని ఉంచాలి? ఏమిటి ఉంచాలి? ఏమిటి ఉంచాలి?

గవర్నమెంట్ ఆర్డర్లు, ఓ ఉదాహరణగా గవర్నమెంట్ ఆర్డర్లు మీరు పని చేసుకోవడం, వర్కర్లను "మీరు పనిచేసుకోండి, వచ్చే లాభాలు మీరు తీసుకోండి" అని అంటే పేక్షరీ రన అవుతుంది. మీ ఉద్దేశ్యం? గవర్నమెంట్ స్వాతంత్ర్యం అన్ని లాభాలలో ఉంటాయి. అది తెలుసు కలిగి మీకు తెలియకపోతే, అది తెలియకపోతే, అది తెలియకపోతే, అది తెలియకపోతే.

ఒక వ్యక్తి దాన్ని బాధ్యతగా తీసుకుంటారు.



అంచేత మీరు కౌశిన్యములు అక్కడ అంచేత మీరు వెళ్ళాలి. మీరు వెళ్ళాలి. మీరు వెళ్ళాలి. మీరు వెళ్ళాలి.

మీరు అక్కడ కిస్సాగలుగుతున్నారా?

మీరు ఉన్నప్పుడు ప్రయత్నం చేస్తున్నాం. అంటే అసలు అక్కడ వచ్చేవా? మీ ఉద్దేశ్యం లక్షణం ఉన్నప్పుడు మీరు ఉన్నప్పుడు, అక్కడ వెళ్ళాలి? ఉన్నప్పుడు అక్కడ వెళ్ళాలి. అంటే చేసుకుంటారు ఉంటారు అంటే?

"పది గంటలకు ఎవరు స్కూలు వెళ్ళారు, వామిమే ఉంటారు" ఉండవ, బల్లలు ఉంటాయి ఉండవ, పేసులు ఉంటాయి ఉండవ మాకు ఎందుకు? పదిగంటలకు రమ్మందే పదిన్నరకి వచ్చి మేం." కారణం ఏం చెప్తారు, గేటు పడిపోయింది అని. లేకపోతే ఇంట్లో అప్పుడే బంధువులు ఎవరో వచ్చారు వాళ్ళలో కమ్మర్లు చెప్పకుంటారు ఉన్నాం. అంచేత లేటిగా వచ్చాం!

ఓకరన్వాయి సం సేస్తామి?

అసలు ఇంటికి వెళ్ళదు. వారు, ఎప్పుడూ అక్కడే ఉంటారు. లేనా ఉంది ఇంట్లో వాళ్ళవారోనా? అప్పుడే నేను ఎంత అలసిపోయా? అని చెప్పారు. అసలు ఇంకా పని పూర్తవలేదు గుమ్మరు అన్నం పెట్టేయి మళ్ళా వెళ్ళిపోయి పని చేసుకుంటాను అంటారు.

ఉన్నప్పుడు సం సేస్తామి?

"ఇంట్లో" స్టూడెంట్లు బయనయ్యారు లేదా, స్టూడెంట్లు వచ్చారు లేదా, పచ్చని స్టూడెంట్లకి తీవ్రమైన పాపం చెప్పినారా లేదా, ఇంకా పట్టించుకోదు.

ఎవరు పట్టించుకుంటారు? పట్టించారు పట్టించుకుంటారు. అంచేత అసలు వచ్చి ఎవరికి

వచ్చాయి? అంటే ఎంచేతవచ్చారు? బాధ్యత తీసుకున్నాడు కనుక, లాభాలు గూడా వాటికి వచ్చాయి.

అంచేత ప్రస్తుతం పాలింట్ల మీరు నేర్చుకోవాలింది క్షుణ్ణి అక్కడ.

అని మీ మెంటల్ వేక్నెస్ లో వెళ్ళింది. ఏ దాని చేస్తానో ఇది రెండు ఉండాలి.

బాధ్యత తెలుసుకున్నాం! పనిచేయి. ఆ బాధ్యతకు కావలసినటువంటి వ్యవస్థ కూడా తెలుసుకోవాలి. ఈ రెండు లక్షణాలూ మామూలు వ్యక్తులకంటే మీలో చాలా ఎక్కువగా ఉండాలి.

తేజస్వీ నేర్చుకోవచ్చు, ప్రకృతిలో ప్రతిది నేర్చుకోవచ్చు.

వరకు కేరాలకు అయిన వ్యక్తులు మరొకరుగా మారారు. అనేక ఉదాహరణలు ఉన్నాయి కదా! మామూలు వ్యక్తులు పరిస్థితుల యొక్క ప్రభావం వల్ల కేరాలకులుగా మారారు.

ఎలాగైనా మారిపోవచ్చు మీరు ఎలా మార దలచుకున్నాడు అన్నది మీరు విధయించుకోవాలి. అంచేత మొట్టమొదట మీరు నేర్చుకోవాలింది ఏమిటి అంటే వ్యవస్థ.

నేను ఎమ్మెస్సీ కెమిస్ట్రీ చదువుతోన్నప్పుడు కోడె శ్వరలావు అని ఒక ఎమ్మెస్సీని నమ్మించేటటు మేరమెటిక్సు చదువుతూ ఉండేవాడు. అతని గురించి ఒక సంఘటన మీలో చాలాసార్లు చెప్పాను. కానీ వ్యవస్థ గురించి చెప్పలేదేమో నేను.

ఒకరోజు మా క్లాసులు తొందరగా ఆయి పోయాయి. ఆ హాస్టల్లో దూర ఏమిటంటే ఒక దూమలో ఇద్దరుంటారు. రెండు ద్వారాలుంటాయి. ఒక ద్వారంవైపు నుంచి వస్తే ఒకటి పార్ట్ వస్తుంది. రెండోవైపు నుంచి వస్తే ఇంకొక పార్ట్ వస్తుంది. కానీ గది ఒకటి. బెనాల్స్ హిందుయూనివర్సిటీలో ఆ సంవత్సరం కెమిస్ట్రీ, మేథుమెటిక్స్ వాళ్ళిద్దరికీ కలిపి ఒక గది ఇవ్వటం ఒక ఆనవాయితీ. సరే నేను అతని

కాని మీకు సంబంధించిన విషయంలో అతని యెస్సెన్స్ కనీసా ఏమిటంటే, బెనాల్స్ అయిన పిల్లల్లో కుక్కతో సరే భార్యకొని తర్వాత ఉండేది. అతనిని ఏదైనా ఒకటి తిడిగా తనుకొని, తమగా ఫర్స్ట్ అర్జనలో, ఉండేయి కదా రెండు కుక్కల అర్జనలు.

“ఫర్స్ట్ అర్జనలో, ఆ అయిన అతలో, బదిలీకొని ప్రత్యేకం వెకనాతం, మీకు ఆ బెనాల్స్ అయిన పిల్లలు కుక్క కనిపిస్తుంది”

అది భార్యకొని అక్కడే ఉంటుంది.

వ్యవస్థ! ఆ వ్యవస్థ.

మన వ్యవస్థ ఎలా ఉంటుంది, రోజూ చెప్పబడుతుంటే పురుషసాక్షం కానీ, మంత్ర పుస్తాంబలి కానీ మగ్గు ఆ క్లాసుని వెలుక్కవలసింది. అంచేత అది ఏ దేవాలయం అయినా మీకు ఫలితాలు గవ్వవు. ఎంచేతనే వ్యవస్థ లేదు కనక. కానీ రోజూ చేస్తూ ఉంటే ఏమవుతుంది అది, ఎంత అవ్వవచ్చిందా ఉన్న వ్యక్తి అయినా రోజూ అది చేస్తున్నాడుకా భద్రతగా అది వ్యవస్థలో పేరుతుంది. అందుకు రోజూ చేయవలసింది. అర్థమయ్యింది కదా!

అంతేత వ్యవస్థకృతమైనుంటుంటే జనితం.

ఇంతో వేర్లు వ్యవస్థలో పెట్టకకాని మీకు, ఎంతో జీవితాన్ని వ్యవస్థలో పెట్టకకకాని? హార్షం ఏమిటం? మీ దగ్గరనున్నటువంటి వకటులు ఏమిటి? వేరేతో మెనరెట్టాని మీకు?

మన లక్ష్యం చాలా చిన్న లక్ష్యమే ఉంది. కోట్లకుంటామే అవుతాం అనుకుంటున్నాం. మళ్ళీ మిలియన్లమే అవుతామని మనకు ఆకలేదు. పెళ్ళి కోరికలు వచ్చు మనకి. చాలా చిన్న కోరికలు. పెళ్ళి అంటే కోట్లకుంటామే అవుతామని, మరీ అప్పులంటే పెట్టుబడి పెట్టాలి కదా! మీకు ఉందా లేదా? కోట్లకుంటామే అవుతాం అనుకునేటటువంటి వ్యక్తులకి పెట్టుబడి కావాలి కదా! మరీ లావాదేవీ ఎవరి దగ్గరికి అప్పులు చేద్దాం? చంద్రబాబు నాయుడా? వాటిమొక్క అనుకుంటే, లావ, పెట్టుబడి గురూ ఇచ్చారేమో అలోచిద్దాం.

ఇప్పుడు గవర్నమెంట్ చేతిపోయింది, కొత్త గవర్నమెంట్ వస్తే తప్ప మనం లావ్ అప్పులు చేయలేం. వరల్డ్ బ్యాంకుకి వెళ్ళివేస్తామో! అందరం అక్కడి నుంచే లావ్ అప్పులు. చివరికి మన అందరూ, మన ఇండియా మొత్తం గురూ వరల్డ్ బ్యాంకుకి తాకట్టు అయిపోతుంటేమో! వెలిదు అది ఏమవుతుందో! అది అంత నీరియన్ గా తీసుకోకండి. మరీ ఆ పని చేద్దామా అని, లేకపోతే నారాయణరావు గారిని అడుగుదాం. దూమ ఇచ్చారుగదా ఆయన, లావ, పెట్టుబడి గురూ ఇచ్చారేమో అలోచిద్దాం.

ఎవరైనా లావ్, పెట్టుబడి? పెట్టుబడి ఏమిటం?

మీకు సంబంధించి, ప్రభుత్వం ఇంకా పెట్టుబడి పెట్టవచ్చును మీకు అది ఎక్కడో గుర్తుంచుకోండి. బయట వాళ్ళ దగ్గరనుంచి నువ్వు దెబ్బ తిన్నావునా అంటే ఫీనిషి నువ్వు అంచేత మీకు వ్యవస్థకొని చేసుకోవలసింది ఏమిటి అంటే మీ కాలాన్ని

నేనే ఒందిగంటికి హార్షం పూర్వముంది. నాలుగు గంటలకి మాస్టరు వస్తానన్నాడు. యావ యావంతే రాదు. ఫొటోకల్ లిచ్చు, గురువులు లైమిట్ రాకుండా! మరీ మిలేంపోతా? ఆ తనన, ఆ ఆవేసిన, ఒంటిగంటికి వెళ్ళాం మనం, ఛోతనం చేశాం. నాలుగు గంటలకి మాస్టరు చెప్పిన అప్పులు. అంటే మీకు లైమిట్ ఎంత మిగిలింది, ప్రీ అవర్స్. ఏం చేశారు ఆ ప్రీ అవర్స్? దిస్కస్ చేసుకున్నాడు. వెరసిందా! ఆ దిస్కస్ ఏం విలువై ఏమిటి? అది ఒక యానాల్స్.

విశాల వ్యక్తం

ఇంకొక యానపెక్ట్ ఎప్పుడూ మనం ఎక్కడ చాలా తప్పు చేస్తాం అంటే గ్రూప్ యాక్టివిటీ ఉండదు. మీరు చూస్తున్నట్లుంటారు.

- బట్టల పాపులన్నీ ఒకచోట ఉంటాయి.
- హాటర్స్ అన్నీ ఒకచోట ఉంటాయి.
- మెడికల్ షాపు అన్నీ ఒకచోట ఉంటాయి.
- హాస్పిటల్స్ అన్నీ ఒకచోట ఉంటాయి. అది ఆల్టర్నెట్ చేశారా?
- ఇనుము యొక్క కణాలన్నీ గూడా ప్రకృతిలో ఒకచోట ఉంటాయి.
- రాగియొక్క కణాలన్నీ ప్రకృతిలో ఒకచోట ఉంటాయి.

ఇదంతా ఏం చెప్తోంది మీకు?

చూపు

ఇంకా ఏమైనా సెనేనా? వ్యర్థ కర్ణి అది ప్రకృతి యొక్క వ్యర్థ

ఒకరకమైన కస్ట్రల్లు ఒకచోట జేరతాయి అంటే అక్కం ఏమిటి,
 ఒకరకమైనటువంటి ఇతరంబ్లి గూడా ఒకచోట జేరతాయి
 అంచేత మీరు ఎముకల వైట్స్ జేరతాయి?
 అంచేత మీరు ఒక క్లస్టర్ మీరు పెట్టకపోతే, ఆ క్లస్టర్ మీరు ఏం చెప్తారు,
 "మళ్ళీ మిలియన్ల క్లస్టర్"
 అది పెట్టకపోతే మీరు, అంతేగా!

క్లస్టర్ అవుతే పెట్టేసుకుంటాం దానకం ఉంది. అనంతపూర్లో మేమున్నప్పుడు ఏదైనా పేరే కోటి క్వారంటు. ఎక్కడున్నాడు? పేరు అవనరం వస్తే ఆనంద్ క్లస్టర్ వెళ్ళేవాళ్ళం. ఆపనంద్ కోటి క్వారంటు. ఎక్కడున్నాడు? తప్పు అట్టినులో ఉండేవాళ్ళు కాదు, ఇంట్లోనూ ఉండే అక్కడ ఎక్కడ జరుగుతోంది, పెద్దలో ఏం లేదు. ఆ వాళ్ళు కాదు. రేబుల్ డెన్సిటీ ఆడుతున్నా, ఏదో చేస్తా క్లస్టర్ ఏం లేదు, క్లస్టర్ మీరు ఏదైనా పేరు వాళ్ళు ఆ ఆపనంద్ క్లస్టర్ ఉండేవాళ్ళు. అంటే పట్టుకోండి. క్లస్టర్ గూడా అంటే అర్థం ఏమిటి? ఆ వాళ్ళలో ఏదైనా పనుంటే ఎక్కడకీ వెళ్ళి చేయించు కోవాలి? అర్థమయిందిగా! అంటే క్లస్టర్ అనే పాయింట్ మీకు అర్థమవుతోందా, నేను ఏ పీరింగ్ మీకు ఇవ్వడంలేదుగా? మీరు ఎక్కడున్నా అ క్లస్టర్ వెళ్ళాలి అతను ఇంటికి రాదు కదా! స్థితిలో ఉండాలి.

ఒక లివ్ మేన్, కానీ యొక్క శీతలకాలంలో గూడా వెళు
 లవ్ అందుక శీతలకాలం గూడా వెళు.

ఆ రివన్స్! క్లస్టర్ అంటే అది నా ఉద్దేశ్యం. మన ఆలోచనలన్నీ గూడా ఆ విషయంలో ఆలా రివ్ గా ఉండాలి. ఆ క్లస్టర్ ఉన్నాం అన్నమాట. అంచేత మనం ఏం చేశాం, గురునాథ్ అని గురువులకొక క్లస్టర్ పరేశాం. అంతేగదా అది చేసింది మనం అక్కడ. పౌరకంగా మన కంటికి కనిపించే సింపుల్ నియమం గురువులకీ కూడా వర్తిస్తుంది. అందరికీ వర్తిస్తుంది.

అంచేత మీరు ఒక లివ్ క్లస్టర్ అందుకంటే మీ ముఖం గానీ, మీ నేతలు గానీ ఏ లైవ్ లో ఉండాలి!

రెండు కంపం రూపాయలు పెట్టి రివ్ చేయాలి!
 అదెక్క రెండుకంపంలు!

ఇంకా సుషేం రివ్ అవుతాను. రెండు వందలగా, ఎలాగో అలా వస్తాయి.

"నా బేబులో ఒక నరకాస్త్రాం లేదు, కానీ నేను చేసేటటువంటి డ్రస్టింగ్ గూడా కోట్లలో ఉండేటటువంటి ప్రత్యాకర్షణ. వేయటమే కాకుండా వెళ్ళి నేను సాధిస్తాను."

అది ఎలాంటి ఆలోచన అది. ఒక కోటి క్వారంటికి ఉండేటటువంటి ఆలోచన. ఇది నిజంగా ఒక వ్యక్తి యొక్క ప్రావీణ్యం గురించేవులు పండిత వైరామలస్య అనాధు) ఆర్కైవ్ లో ఆయన ప్రావీణ్యం గురించే వాక్యాలు. అలా కోట్ల కోట్ల రూపాయల ప్రణాళికలు ఆయన చేశాడు, చేస్తున్నాడు. ఆయన వెళ్ళిపోయిన తరువాత గూడా ఆ ప్రణాళిక ఇప్పటికీ జరుగుతున్నాయి. ఏంచేత? ఆయన యొక్క ఆలోచనల యొక్క రివన్స్ అది. అది అర్థం చేసుకోండి మీరు.

అభ్యుదయ కృషి

అవినెన అనేదాన్ని ఆపాదించలేం అది. అది వస్తుంది. తెచ్చుకోవచ్చు,
మీ మీద సూచన ఇంపోజ్ చేయను.

ఎవరైనా నాకు ఇస్తే డబ్బు లాభించును అనుకున్నవాడు అడుక్కునేవాడా, ఫసనంకుడా!

"ఎవరైనా ఇచ్చి ఆపుండును నెకు" అడుక్కునేవారేగా

అంచేత దనవంతత్వము అనేటటువంటి మాట, మరీ నాకు తెలియ దాన్ని ఏమంటావో. కానీ ఆ భావం అర్థమయ్యింది గదా! ఆ రీవినెన అనేది రావాలంటే మొట్టమొదట మీకేం ఆలవాటవ్వాలి?

ఇవ్వటం రావాలి.

ఇవ్వటమే గదా మా అమ్మదో, మా నాన్నదో గడ్డో వాటి ఉంది. అదేదో ఉంది. అది తీసుకుని ఇచ్చేస్తాను అంటే దాన్ని రివినెన అనం. దాన్ని దొంగతనం అంటారు. "మా అమ్మదేగా ఇచ్చామ మాప్పారా!" వచ్చు. మీది అనేది ఏమైనా ఉంటే అది ఇవ్వండి.

మీది ఏం ఉంది?
మీది అన్ని చెప్పకపోతానోకి మీ దగ్గర ఏదైనా ఉందా!
శ్రమ, శాంతి మీదే. అది పెట్టుకుని పెట్టుకోండి.
అది అర్థం చేసుకోండి.
శ్రమ, సమయము ఇచ్చి మీరు నెకుకోండి.

శ్రమ, సమయము ఏదీన మీరు నాటటం చేస్తుంటే, ఏళ్ళకే ఎప్పుడూ చెప్పా ఉంటాను కదా. కంప్యూటర్ల ఇన్స్టాలేషన్, రివినెన ఏమిటం చెప్పేది అంటే ఏలా ఆ అకౌంట్ మిస్సువుతావో అని. నిరంతరం నేను కంప్యూటర్ల ప్రాక్టీస్ చేసుకోవడం అని చెప్తేనే ఉంటాను. అప్పుడు కంప్యూటర్లు ఇవ్వవచ్చు. ఇవ్వవచ్చు కంప్యూటర్ నేర్చుకుంటాం అని మనసుమ్యలు చెప్పేస్తారు, కంప్యూటర్ సెంటర్ పెడదాం అంటే నేర్చుకోవచ్చు. ఇప్పటికే ఆరుగురు రింగివచ్చి చెప్పారన్నారు నారాయణరావుగారు. ఎందుకు అంటే అక్కడున్నటువంటి వ్యక్తికే అవగాహనలేదు దాని గురించి.

మూడోవళ్ళు వాళ్ళు అక్కడ ఉన్నారు. కంప్యూటర్లు ఎదురుగుండా ఉన్నాయి, ఏళ్ళు ఎదురుగుండా ఉన్నారు. చెక్క భవనలు చేస్తూ

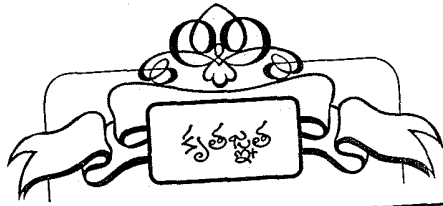
కుర్చున్నారు. కొరట్లం లేదమ్మా మీరు ఏలా తప్ప చెప్పేస్తారో చెప్పేస్తాను నేను. ఎంచేతంటే మీ తప్పలు మీకు ఎత్తే దూరంవలెకాక ఇంకాకళ్ళు ఎవరూ మీకు మీ తప్పలు చెప్పరు. అందరూ మీరు చాలా మంచివాళ్ళు అంటారు, ఏం లాభం? మీరు ఎవరని. చేసిన తప్పలు అవి. మరీ అక్కడ ఏం చెప్పారు?

శ్రీమ, సమయము రెండు ఉన్నాయి. ఇప్పుడు రెండువేలకి దగ్గర పడ్డాం.

ఇప్పుడెక్కడ నేర్చుకుంటాం?

నేర్చుకోండి ఇప్పుడైనా! ఇప్పుడు రాత్రి పగలా నేర్చుకోండి. బయట ఎవరైనా ఒకడు ఆ ఇంట్లో డి.టి.వి ఏదో ఒకటి నేర్చుకోండి, ఆ నేర్చుకుని కంప్యూటర్లు ఎదురుగుండా ఉన్నాయి, ఏళ్ళు వచ్చింది ఇక్కడ వాళ్ళు రాత్రి పగలా ఎందుకు నేర్చుకోలేదు?

కొత్త దగ్గర ఎందుకు నేర్చుకోలేదు అనుకుంటుంది ఒకప్పుడొకప్పుడు మీకు కొరెం. అది నేను చెప్పి రోజుది. అది కచ్చి బుక్కున్నది లెన్ పీట్రర్ గా ఒకప్పుడొకప్పుడు ఎక్కడో ప్రపంచంలో ఆరలేడు. మీరు అది అర్థం చేసుకోండి.
It is a psychological state.



“నేనెం చేయలేను. నన్ను ఎవడూ లైక్ చేయటం లేదు.
నన్ను ఎవడూ ప్రేమించటంలేదు!”

నువ్వు ఎందుకు అడుక్కోకుంటున్నావు?

నిన్ను ఎవడూ ప్రేమించటం లేదు! అదుక్కుంటే, నువ్వు నన్ను ప్రేమించు అంటే అది బాధి చూపించి నట్లు అవుతుంది. ప్రేమించినట్లు అవదు. చాలామంది పిల్లలకీ ఆ చార్జం ఉంది.

మా ఆపత్ని నాన్నా వాళ్ళు నన్ను ప్రేమించటంలేదు!
ప్రేమించకపోతే నువ్వు ఇంకవెళ్లి ఎర అయ్యవు?
అమెరికాలో అక్కణాలోని రోడ్డు మీద ప్రజేటుందో?
ఆరీ, ఇంకా ఏవో ప్రేమలు కాలంటుంది.
ముందు ఆది పదులుకొండి, ఆ సీదట్లు పదులుకొండి.
కల్లకంట్లులు మీకు నోర పెట్టారు. ఆలోచనా విధానంలోనే తేడా
అది. కృతజ్ఞత చూపించటం అనేది లివెన్ కెక్కి మెనవి కుర్చు,
మెట్టమెనవి కుర్చు అనే.

ఎప్పుడూనే కృతజ్ఞత చూపించుకుంటావో,
గురువుకీ గురువక్షేప ఇస్తావో నువ్వు ఎమగుకొత్తు.

మొదట మహాభారతంలో పాండవులు, కౌరవులు మధ్య గురుదక్షిణ ఇచ్చినవాడు ఎవడు? ఏకలవ్యుడు. ఇంక, ఇంకొకడు ఇచ్చాడు. అద్వైతుడు. ఇంక ఏదూ అసలు గురువుని గురుదక్షిణ కావాలా అని అసలు అడగలేదు. నాకు తెలియ ఎక్కడైనా మహాభారతంలో ఉండేదే! మిగతావాళ్ళు ఎవరూ అడగలేదు.

ఎందుకు అడగలేదు?

“మీం ఫీజు ఇచ్చాం కదా, మా తాత ఫీజును ఉన్నాడు కదా! బ్రాహ్మణ్యుడికి, గౌరవం లేకుండా తిరుగుతున్నవాడికి తిండి పెట్టాడు. అయినా అది మాకు నేర్వకపోతే ఏం చేస్తాడు, చేస్తాడా? మేం ఎప్పుడు వెళ్ళామో, అప్పుడు చెప్పింది కానీ, అయిన బైమప్పుడు చెప్తినంటే ఎట్లా?” అనేటటువంటి మానసిక స్థితి.

మీం అర్జునుడికి?

“నాయనా నీ దగ్గర నేను నేర్చుకున్నాను. నీకు తెలిగి నేను ఏమి చెప్పగలను?”

కల్లకంట్లులు మనకి ఈ శరీరం ఇచ్చారు. మనల్ని ఉందిచ్చి పుట్టించారు.
శరీరం అంటూ ఉందికదా! ఈ శరీరమే రోజుకో ఏం చేస్తారు?
తరచు రోడ్డు మీద ప్రజేటునుకోండి, అయిన మీరు వెళ్ళకీ కృతజ్ఞత చూపించండి.
రోజుకో ఈ శరీరమే ఉండేది కాదు మీకు ఇంక మీరు ఏం చెయ్యలేరు.

వెధవశరీరం లేకపోతే ఇంకా బావుంటే!

అంతకంటే తరచు వెళ్ళకీ కృతజ్ఞతమీద అలాగే ఉండదు.
అంచేత భారతదేశాన్ని నాశనం అయిపోతోంది.
వైద్య పర్యవేక్షణ చూపకీ ఈ రక్షణలున్నాయి.

రద్దీరంట్లులు మమ్మల్ని ప్రేమించటంలేదు! మాకింకా దమ్మలిచ్చేయటంలేదు!
ఇంకా ఇంకా దమ్మలిచ్చేయటం లేదు!
వాళ్ళు ఏ పరిస్థితుల్లో ఉన్నారో తెలిసినా.

అంచేతనే నాకు తెలుసుకుంటున్నారంటూ భారతదేశంలో కల్లకంట్లులు వెళ్ళకీ ఉంటే, పిల్లలకు ఇచ్చటం ఉండదు. నాకు తెలుసుకుంటున్నారంటూ ఇచ్చటంలేని కల్లకంట్లులని నేను అర్చనలు
చేస్తాను.

మొట్టమొదటే అనలు, తోటకురనాడే కథ రెలుసా? ఏమిటి కథ, తోటకురనాడే కథ ఏమిటి?
 ఆంచేర తోటకురనాడే, పుట్టినప్పుడే అనలు వాళ్ళకే వదువుకే ఏనా కట్టకుండా, బట్టలు తొవశ్శుండా, పాలు పట్టకుండా ఉండి ఉండే, అప్పుడు ఒక విప్లవాత్ముకు పెట్టినట్లు చెబితే, ఎప్పుడు పెడతలా అని అనించేదాళ్ళెవర!

కున తోచనొక్కతలో ఉన్నటువంటి వైద్యులనుక, కుర్చునొక్కకు, క్షుతక్షుత, రోసరకకు, ఎంక భయంకరంగా భరతజితలో ఉంక ఆలోచించుకొంకె, ఇది లోకొట్టుకొకా మికు.

కర్ణకంఠులు అంక ఏమిచ్చేరు తుర గామ, కర్ణకంఠులకే ఇంక మేం ఏమిక్కరంకె తెళ్ళు మేం రిప్టులు తెలు. మికు ఆలోచించంకె, మికు కనలరేం స్థితలో ఉన్నప్పుడు, ఇచ్చిపెళ్ళొక్కొక్కొక్క ఉన్నప్పుడు నుంకి 5 ఏళ్ళ కరకో 6 ఏళ్ళ కరకో మిచ్చున్నా లోనింకకప్పుకు లోనింకెరు.

"ఏం పొంకెంకారు, మమ్మల్ని ఎండుకు కన్నారా?" ఇది మన ప్రశ్నలన్నీ, ఈ ప్రశ్నలనే లోకాలంతా ఎండుకు వస్తాయో తెలుసా, "సరి రెయ్యకుండా, ఏమీ చెయ్యకుండా, మేం కూర్చుని ఉంకాము!"

అయినా సామం వాళ్ళు మీమీడ ఎండుకు వెండ్రాడుతున్నారంటే నేను ఉండి కనక, పారే పి అన్నాడుక ఒక్కసారి ఒక తండ్రి, I would have felt very happy. (నేను చాలా సంతోషించి ఉండెదానని) అనలామారు అనండి అంటాను నేను కర్ణకంఠుల్ని ఎన్నెదైనా ఇంట్లో మీ ఏల్లలు ఆ మూల అన్నార.

"గొండి పారెయ్యండి వాళ్ళని, చూద్దాం నాడు ఎక్కడకి పోతారో?"

ఎక్కచకు పారానో? పోవలంకా, కానీ ఆ పోవాలన్నాడు ఎరకను. ఎక్కచకి పోవాలా నాకు అచుక్కునే రంటారు.

ఎంచేర అచుక్కుచిరంటారు?

నమ్మే ర్పించుం! "నేమించబడెట్టు చేసుకో!"

ఎరర్నా ప్రేమిస్తాం కునకె? ఎకకికే ఉపయోగం ఉంకుంక వొట్టి ప్రేమిస్తాం, భాక్కంక ఉపయోగంలేని కొన్ని ఎక్కడక, ప్రేమించకు.

గురువు మీడ మూట అఖండమైనటువంటి,
 అవంబలమైనటువంటి భక్తి ఉండాలి!

సొ బ్రొత్తం! గురువు మివేంకేను, గురువు ఇచ్చెట్టుకుంటంటి అనుగ్రహం మికు ఉంకి మికు, గురువు వగ్గర మికు చెప్పెట్టుకుంటంటి అక్క రోకపోతే, గురువు మిచ్చున్న ఉన్నతంవరేపోతే అనలు తెలి జానకే తెళ్ళకు మికు

ఉద్దరించలేని గురువేం చేస్తాను? అచుక్కురంటారు. అచేకమా!

ఈ లోకుక్కుచిరే గురువులనేస్తాను!

శిష్యుల ప్రకారం నదుమీద ఉంటారు, శిష్యులకి ఏమీ కాదాలి అచే చెప్పారు. శిష్యులు చేసేటటువంటి తప్పుని ఏర్ప మారును, చరన్యంబం బావయంబం ఒకళ్ళనొకళ్ళు వలెగ మోసం చేసుకుంటూ ఉంటారు.

సినిమాల్లో చూసినారు చూశారావాళ్ళు, కొగలించుకుంటారు. మళ్ళా మనకు రెలిజేషెన, నిబంకా కొగలించుకోంటున్నాడు అనుకుంటామేమో అని కొగలించుకుంటూ వాళ్ళు ఏం చెప్పారు? "చెడవ వారెడవ" నేమింబం అనుకుంటున్నాడు" అని ప్రశ్నమన్న వాడికెవరికే ఓసారి కమ్మ అలా నొక్కి ఉచ్చారు. అండ ఇంటలా నటించె.

ఈ గురు, శిష్య సంచలనాలు అండే, గురువు అలా చెప్పి ఏమనుకుంటాడు వాళ్ళ మోసగిస్తున్నాడని, శిష్యుడేమనుకుంటాడు గురువు చేరుమీడ చేసేదా చేసుకుంటున్నాడని, దేదా అర్థమవుకోండి కదా!

ఈ పోసగింకుకొకటం అనిన మికు అచేయంకె, భాక్కంక గుంబంక
 ఆంకజ్యెంక ఉన్నటువంటి ఇత్తె ప్రస్తాకొకటం అనికటంకంటి దెన్నె
 స్వస్థంగా గుర్తుంచుకోంకె, ఏ సంచంక ఆంకకొక్కొక్కొక్క అండే

ఈ స్పేటారుడు వాకు చాలా మంచివారు! ఎండుకు ఆ స్పేటారుడు చాలా మంచివారు? నువ్వొ చెప్పిన దానికే తందా అంటారు. నువ్వేక వస్తే అది తప్పవ్పారకుక ఇంక వారు స్పేటారుకేకారు. "వారు అలా అంటారు, వారు వెడవ!" అర్థమేనా?

ఆంచేర మొట్టమొదట నేను చెప్పింది, బాధ్యత, రెండోది వ్యవస్థ.

మూడోది మానసికస్థితి, రివియెజి అనేటటువంటి మానసిక స్థితి మేల" లాదాని,
 తరవార ఆ మానసిక స్థితి చేరివల్ల వస్తుంది? కాలాన్ని క్రమను క్రొక్కొక్క ఉపయోగించుకోగలంక.

ఇది ఇప్పుడు ఇవార చెప్పినటువంటి పాయింట్స్.

కుళ్ళి దొడ్లు చెట్లన్నెను గుర్తుంచుకోండి.

మొట్టమొదట మీరు నేర్చుకోవాలింటే మేటంటే వ్యవస్థ, పస్ట్ర్ ఆధ్వర్యమేనని.

కలెక్టర్ కు లైట్ల తూర్పువారి, లైట్ల నడవారి. ఏమీ చేసినా.

మిలట్రీకి మనకి ఆలే రేదా? మిలట్రీ ఖచ్చితంగా సస్టైన్ ఫుల్ అవుతుంది. ఏదైనా మనం చేయలేనప్పుడు, చేతకాక చేయటం ఎత్తేస్తే ఎవర్నూ దింపుతాం మనం? మిలట్రీని దింపుతాం. మిలట్రీని దింపగానే మనక తెలుసు గాగరంటేగా ఎంత పెద్ద గందరగోళం అయినా కంట్రోల్ అయిపోతుంది.

ఏమిటట మిలట్రీకి మనకి రేదా? అర్థమవుతుంది కదా!

అంటే నది మీరు నేర్చుకోవలసింది. అది నేర్చుకుని దెలితే మీరు ఎక్కడున్నా సస్టైన్ అవుతారు. నేను మీ వెనకాడటం ఉండకూర్చితే. నేను ఎక్కడ మీ వెనకాడటం ఉండాలని దింపండి అంటే, మీరు బాధురూ ఉండే, తప్ప చేస్తున్నారా మీరు ఇక్కడ అని చెప్పాలి ఉంటుంది.

ఇంకాకటి ఏం చెప్పాను?

రిచ్ గా ఉండేటటువంటివెళ్ళు ఏడు అనుకోకూర్చు.

He never ask. ఇస్తాడు.

అంటే ప్రేమ కావాలి!

ఏం చెయ్యాలి, ప్రేమకావాలి అన్నవారు. ప్రేమలేదు. సువ్వు ముందు ప్రేమించు!

సువ్వు ఏది ఇస్తావో ప్రకృతి అదే నీకు ఇస్తుంది. అంటే సువ్వు ప్రేమరాహిత్యం అయినటువంటి స్థితిలో జీవిస్తున్నావు అంటే అర్థం ఏమిటన్నమాట, సువ్వు ఖచ్చితంగా ప్రేమించటంలేదు. సువ్వు హక్కుని కోరుతున్నావు. ప్రేమ ఎక్కడానివి You can't demand.

అందుకే పాపం చివరన ఏపుల్ ప్రవీణానికి ఉద్యోగస్తున్నట్లే పెట్టుకోగలడు. కానీ వాళ్ళ పెళ్ళాల్ని, వాళ్ళ ఏళ్ళల్ని ప్రేమించడానికి వాళ్ళ బదులు ఇంకాకళ్ళని పెట్టుకును? ఏమో! ఆ రోజు వస్తుంటేనా నాకు తెలియకానీ, అసంభవం కదా అది. చెయ్యలేం అది.

ప్రేమ అనేది దానంతట అది రావలసిందే తప్ప, సువ్వు అడుగులే వచ్చేది దయ అవుతుంది. వారి అవుతుంది.

ఎక్కడూ కూడా జీవించి ఖచ్చితంగా భయంకరంకీ, అది కూడా అంటేటు చేసుకోండి

ఓరు. అరెస్టు కురకీ. కుర ఓరు ఎక్కడూ అరెస్టుకరకీ.

ఓ సినిమా చూశాను దేను అమెరికా దేశం. ముందు అనుకుంటూ రెలుగులో దీనిని. వాంటే ఒప్పున దిద్దుకులాడు చూడ పొంది చేస్తా ఉంటారు. వాడు చూడ పొంది చేస్తూ ఉంటే ఒకడు ఇలా చూస్తు విసురుతాడు. నెబంగా బయట కదలే అది. హాజి చూస్తూనే కదలే అది. హాజి ముస్లిం ఏవదా రెలుసు కదా! ఎవడు హాజి ముస్లిం? అతని పాటా ఏవదా చూసి ఉండడు. కానీ అతని పేరు అందరికీ తెలుసు. ఇందిరాగాంధీ కూడా అతని పాత్రలకు దొడ్డినని అనుకునేవారు.

వారి చరిత్ర ఏమిటి అంటే చూడ పొంది చేసేవారు ధర్మస్తులు. చూడ పొంది చేస్తూ ఉంటే ఓ ఇద్దరు వ్యక్తులు కారు దిగివచ్చారు. చూడ పొంది చేయించుకొని, వాళ్ళి చూసి జారినది. పది రూపాయలు పొటు చినిది ఉంచుకో అంటారు. తను తీసుకొనే రూపాయో ఎంతో తప్ప దింపాలని వచ్చటం.

ఆ ద్రోహిస్తువారు వాడో పెద్ద స్వర్ణం. దాన్ని అప్పుడే చేసి, వాడు చెప్పాడు, "చిట్టి జాగ్రత్తగా గమనించు, ఏడు ఖచ్చితంగా చాలా గొప్ప వాడవువారు."

ఆ కేరకీలు! ఉండా మిశ్రా కేరకీలు? నీదొడా పుత్తె ఇచ్చే అనుకున్నానా!

లాలటే బ్రెట్టు గురించి చెప్పానుకదా, లాలటలు అప్పట్లో చెంచున్న దేశంలో అడుక్కునే వాళ్ళు ఎక్కువుంటారు. ఎంతో, వాడో రూపాయి, వాడో రూపాయి, వీడో రూపాయి. మీ రూపాయలేగా వాడు తీసివేస్తే.

అంటే అర్థమేమిటి!

సువ్వు ప్రేమవలకుంటూ, ఇంకాకళ్ళ ప్రేమను చేసే ఉదయగించుకొంటాను అంటేటువంటి నీచర్ణము ఉన్నారే వరకూ అడుక్కునే వాళ్ళి నెలకొన పేరుగురంటే ఉంటుంది. మనం ఆ నీచర్ణం నుంచి బయటపడదాం.

యూరేకీ కాలనీకలుకంటే, నేకనీకలనీకలుకంటే, పాలెలి. మీకు నకువు వాళ్ళు రికేషన్ లు ఏం ఫర్వాలేమీ ఇని ఉండాని.

కానీ మాకు చాలా అభిమానం ఉంది మాస్టరు, అంటే మేం అడుక్కుదినం, అది చేయం, ఇది చెయ్యం, అంటే ఆకలితో చచ్చిపోతాం!

అంతకంటే తరకు రూపాయలు ఎవరూ ఉండరు. అనీకనీకలుకంటే అడుక్కునే! నిపాలయం పేరు ఏర్పారు కదా! ఎవడు నిపాలయము?

ఒక పాట్లవారు వస్తువుంటారు, జిటివీలో. నిపాలయం వాది పేరు. జిటివీలో ఒక పాట్లవారు, వాదా అని?

ఏవను నెఱిరియను? పేరు విస్తార నెఱిరియను పేరు?

ప్రపంచంలో ఒక విద్యవాన్ని రీసుకొచ్చినటువంటి, చాలా పొట్టివాడు. వాడు పొట్టివాడే నెఱిరియను కూడా. అతను చిన్నప్పుడు చాలా, డబ్బుకీ దానికి ఇది చెక ఏదో అప్పు చేసి తింటావుండేవాడు. తను ఎవరి దగ్గరయితే అప్పుచేశాడో, వాళ్ళకి ఇవ్వవలెను గెంటువు ఎంతో లాకీ పడ్డాడు. తిప్పులేదు. అయిపోయాడు. నెఱిరియను అయిపోయాడు. రాజయిపోయాక ఆ రోజున్నీ, ఎక్కడవుతే తను చదువుకొన్నాడో చిన్నప్పుడు. ఆ రోజున్నీ కూడా గెలుచుకొని వెళ్ళాక, అవడ దగ్గరకి వెళ్ళాడు. "అప్పుడు నేను నీ దగ్గర అప్పు పెట్టాను నేను. అది తప్పట్లే" అని గుర్తుంచుకొవడం గొప్ప ముందు. తిప్పుడు తరవాత సంకల్ప. ఇక్కడ ఆ దారమ్మడు ఎందుకులే వెళ్ళటం మనం? మిగిలించి ఏదో మిగిలించిలే.

ఆ సంకల్పకృతి, అర్థమవుతుంది ఆ సంకల్పకృతి అంచేత నెఱిరియన్ గొప్పవారయ్యారు.

ఎక్కడైతే అనుకోలేదు, లేదు అప్పుడు పాపం. అతని దగ్గర నిజంగానే లేదు. తిన్నాడు, అప్పు చేసే తిన్నాడు. అవడ చయ మేలే బ్రతికాడు. అది తప్పులేదు.

బ్రతుకాని, బ్రతుకొకటి సుప్ర న్ని ఎఱి అవుతుంది. కాని న్ని అయ్యక న్ని అభివృద్ధికి కారణమయ్యేటటువంటి వెళ్ళ గురించి ముఖ్యము. అంచేత కృతజ్ఞత. ప్రతి వెళ్ళకీ కృతజ్ఞత.

ఇది మీరు గుర్తుంచుకోండి. వీటిని దిస్కస్ చేసుకోండి.

అంచేత మీకు పెట్టబడి నిదురి!

శ్రుతు, సమయము.

వేయవలసింది నిదురి!

"కృతజ్ఞ" మొట్టమొదట.

తరవాత "అర్హత".

తరవాత "కార్యకృతి".

తరవాత "కృతజ్ఞత".

ఈ హెడ్లింగ్లలో మీరు దిస్కస్ చేసుకొని వ్రాయండి. ఇవారే చెప్పినవంటా మీరు వ్రాసాక, ఒక పెద్దనర వాట్టులాగా తయారుచేయండి. తయారుచేసుకున్న తరవాత నాకు చూపించండి. ఎప్పుడు తయారు చేసుకొంటే అప్పుడు చూపించండి. సరేనా?

నవ్వు.

తెలుసుకుందాం

పద్యాలయ ప్రశ్నోత్తరాలు

- | | | |
|--------------------------|--------------------|----------------------|
| 1. లాగవత పురాణము | 2. భవిష్య పురాణము | 3. మత్స్య పురాణము |
| 4. మాధ్వచేయ పురాణము | 5. బ్రహ్మ పురాణము | 6. బ్రహ్మాండ పురాణము |
| 7. బ్రహ్మ వైవర్త పురాణము | 8. వాయు పురాణము | 9. వరాహ పురాణము |
| 10. వామన పురాణము | 11. విష్ణు పురాణము | 12. అగ్ని పురాణము |
| 13. నారద పురాణము | 14. వర్ణ పురాణము | 15. కూర్మ పురాణము |
| 16. స్కాంద పురాణము | 17. రింగ పురాణము | 18. గరుడ పురాణము |

వీటి వరుసను తెలియజేసే భోకము :

భద్రయం మధ్యయం నైవ బ్రత్యయం ప చతుష్టయమ్.

అనాపకాన్య రింగాణ పురాణాని నిబోధకః |

'భ' కారము - 2.

'మ' కారము - 2.

'బ్ర' కారము - 3.

'వ' కారము - 4.

అ - నా - వి - కూ - న్న - లిం - గ.

అష్ట దిక్కుల గణాలు

- ఈశాన్యదిక్కు గాని: మధుర మనోహరంగా ఉంది సమదాసువు చేస్తుంది. శిశువర్తము, కప, స్తంభ, కంపవాలాసను పోగారుతుంది. నేత్రలోగాన్ని, తక్కువైతాన్ని కలుగజేస్తుంది. బరతీప్రీతి ఇస్తుంది.
- కూర్మ గాని: ఉప్పుగా, మధురంగా ఉంటుంది. విదాహన్ని పుట్టిస్తుంది. కప, వైతాన్యలను, ఉప్పులోగము, వారలాగాలను ఎక్కువ చేస్తుంది.
- అగ్నేయదిక్కు గాని: గారి జగటగాను, వేడిగాను ఉంది, నేలకాకు చీరపుగా ఉంటుంది.
- దక్షిణదిక్కు గాని: వార, పిత్ర, కపాలను పోగార్తే మంచ అలోగాన్ని ఇస్తుంది.
- నైఋతిదిక్కు గాని: మేదమును, రాపిన్న పుట్టిస్తుంది. సర్వలోగాలను కలిగిస్తుంది.
- సశ్చిమదిక్కు గాని: వెగటుగా ఉంది ఎక్కువ చేడిచేస్తుంది.
- వాయువుదిక్కు గాని: కారంగా, చేదుగా ఉంటుంది.
- ఉత్తరదిక్కు గాని: స్వేదంగా, జగటగా, చల్లగా ఉంటుంది. ధారువులకు బలం కలిగిస్తుందిగాని, శిశు వైతాన్ని పుట్టిస్తుంది.

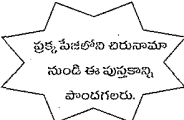
(భోకములు, ఎందుకీ కార్యమునికి వచ్చే గానికీ కూడా ఈ లక్షణాలు వర్తించవు.)

గుప్తవిద్య - ఒక నవలయిత

పేజీలు: 108.

వల: రు. 45.00

బహుశా చాలామంది మనం దేశీయ ఆర్థిక వ్యవస్థల పరిస్థితులను గురించిన అవగాహనను కోరుకుంటున్నాం. దేశీయ ఆర్థిక వ్యవస్థల పరిస్థితులను గురించిన అవగాహనను కోరుకుంటున్నాం. దేశీయ ఆర్థిక వ్యవస్థల పరిస్థితులను గురించిన అవగాహనను కోరుకుంటున్నాం.



"గుప్తవిద్య - ఒక నవలయిత"

సూక్ష్మాంశాలు:

గుప్తవిద్య - కథానాటి ఆవిర్భవం

- + ఆధునిక బంగళాలో వచ్చిన అద్భుతమైన మార్పు
- + వేతనత్యక్త పరిణామంలో శ్రీకృష్ణుని ఆధునిక భూమి
- + మహాభారతంలో ద్రోణాచార్యుని పాత్ర
- + బుద్ధి పరంపర ప్రయత్నాలు
- + ఆధునికత పాఠాంశము - చతుర్థ భాగము

గుప్తవిద్యను అర్థం చేసుకోవడానికి

- + ఎదురయ్యే సమస్యలు
- + సహాయపడే త్రయము
- + నిద్రాస్థితి ప్రాముఖ్యత
- + మానసిక లక్షణాలు
- + ఇతరులు
- + నియమాలు
- + మనోభాష - అనుగ్రహం

గుప్తవిద్య అవతరణలు

- + మానసిక స్థితిలు
- + ప్రయోగశాల - మానవ శరీరం
- + సంస్కారాలను నాటకీయం
- + యజ్ఞములు జవితం
- + సమయం అసన్నముయిం
- + ప్రయోగాలు చేయాలిని దిశ

గుప్తవిద్యను ఉపయోగించుకోవడానికి

- + 2, 3, 4 సంఖ్యలపై అవగాహన
- + పదాల యొక్క విశాలతలపై అవగాహన
- + చతుర్విధ పురాణార్థాలపై అవగాహన
- + సిక్వెట్ డాక్ట్రీన్ 3, 4 భాగాలు
- + ఎదురయ్యే అవాంఛనీయతలు

స్వచ్ఛమణి - ఆగస్టు 2000

ఆధునికత అనే పదానికి చాలా చాలా అర్థాలు, చాలా చాలా అర్థాలు, explanations ఎవరికి తగ్గవు వారు, ఎవరి స్థాయికి తగ్గవు వారు, ఎవరి కృషిని బట్టి వారు చెప్పుకుంటూ ఉన్నారు. మనందరి సాధనకే ఈ అర్థాలు, మనందరి సాధనకే ఈ అర్థాలు, మనందరి సాధనకే ఈ అర్థాలు.

ఆధునిక విద్య, లక్ష్యము - అనుగ్రహ మాలామంత్రము
 పేజీలు: 108. వల: రు. 35.00

సూక్ష్మాంశాలు:

ఆధునిక విద్య - లక్ష్యము, అవగాహన

- + పాఠశాల భారతావని ప్రథమ
- + ఆధునికత లక్ష్యము
- + ఆధునికత రంగంలో ఉన్న అవగాహన
- + విద్యార్థులను ఆధునిక విద్య

అనుగ్రహ మాలామంత్రము

- + ఆధునికత యొక్క అక్షయ అందం
- + అనుగ్రహ మాలామంత్రము

సాధనా విధానం

- + 24 గంటలూ సాధన
- + సాధనలోని తీవ్రత
- + ఓంకార సాధన
- + స్థల ప్రదక్షిణ

గురుత్వము - అవగాహన, అవగాహన

- + గురువు అనుగ్రహం - శిష్యుడి ప్రయత్నం
- + సర్వవ్యాపి అయిన గురువు
- + గురువును దర్శించే విధానం
- + గురువు యొక్క సర్వసమర్థత

శ్రీ రెండు ప్రస్తావనలు

పి. సీతారామయ్య, విశ్వకర్మ పబ్లికేషన్స్, శ్రీరామ్ బిల్డింగ్, కాంపౌండ్, నరసరావుపేట వద్ద, భవనం - 534 002, పి. గో. జిల్లా.

స్వచ్ఛమణి - ఆగస్టు 2000