

ధ్యానీ విజ్ఞానము

(THE SCIENCE OF MEDITATION)



డా. ఏలారిష్ట శ్రీపాఠుకృష్ణ, M.Sc., Ph.D.

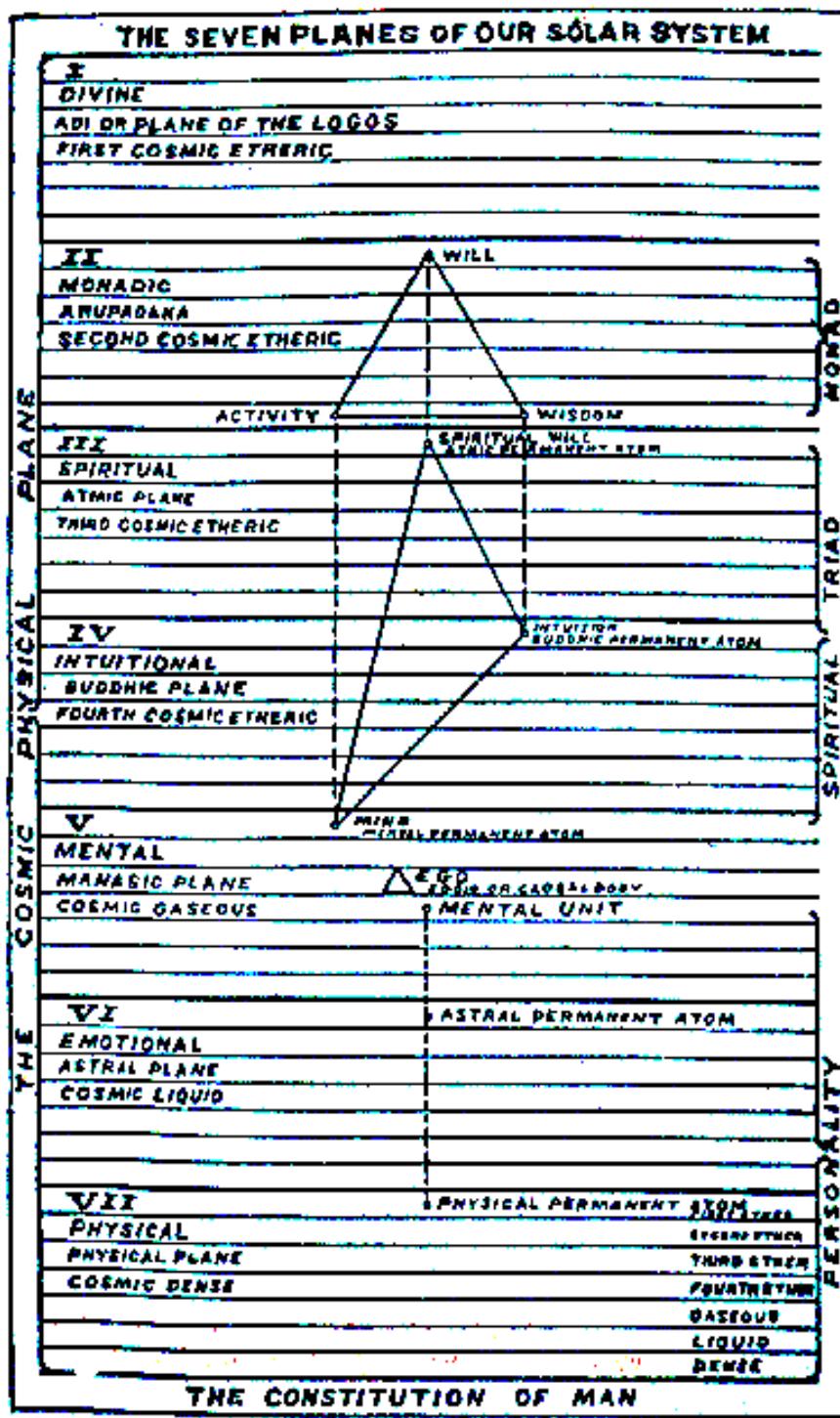
యుతోం బ్రహ్మ భావత సారథి

విజ్ఞాన్ వేదిక ప్రస్తుతి ఇంటర్వెస్టేషన్

50, సుకృతిలు, వేదగండులనగర,

గుంటూరు.





ధ్యానే విజ్ఞానేము

(THE SCIENCE OF MEDITATION)

మనిషి అనగానే శరీరము, రూపురేఖలు, పేరు, హోదా గుర్తుకు పస్థియి. ఇంకించెం లోతుగా ఘాష్ట అతడి కోరికల సరళి, అలోచనా విధానము మొదలైనవి గుర్తుకుపస్థియి. ఈ విధంగా వ్యక్తి అనగా - రూపము, ఆకారము, పేరు, హోదా, కోరికలు, అలోచనలు అనేవాసి యొక్క సమాచారమేనని ఆనిషిస్తుంది.

మానవుడు - మూడు శరీరాలు

ప్రాధారణ వ్యక్తులలో ఈ మూడు అనగా మ్యాల శరీరము (Physical Body) కోరికల శరీరము (Astral Body) ఇలోచనల శరీరము (Mental Body) లు ఒక దిశలో వృందపు. మనమ్యులోని ఆలోచనలు (అంచే భావాలు) ఒక వైపుకు తీసుకు వేళ్ళ, కోరికలు పేరేషైపుకు లాగు తుంటాయి. శరీరం ఈ తెంచించిలో ఏదో ఒకదానినే ఆమపరిస్తుంది. ఈ దాసిగిరిట్ త్రాగటం పొనికరబి. ఇది మనమ్యుకు తెలుసు. కానీ కోరిక జరీయమై ఆలోచనను అంగులొక్కుతుంది. ఫలితం సిగిరిట్ త్రాగడమే. ఇక్కడ మనం గనునించవలనీంది శరీరము - ఆటు మనముకు గానీ, ఇటు కోరికలకు గానీ ఆమగుణింగా స్వందిస్తుందే తప్పి - స్వ్యతప్పగా ఏమీ చెయ్యాదు. అలాగే తమ యొక్క పై అధికారిస్తూ ఉష్టేషుంతట కోసం వచ్చివా - కొడితే స్థూపిషాపు బాగ్రాత్ర అని వివేకం దెబుతుంది. ఈ సందర్భంలో శరీరపై కోరికలు, అనే శాల కంచే మనమ్యు బలంగా ప్రభావప చూపించింది.

వీకీరణ విధ్య

ఈ విధంగా తలాక దారిగా వున్న - ఈ మూడించి మధ్య నమ వ్యయం పాఠించి ఏకీకరణ చేయటమనిబే మానవుడు మొదటగా తెల్పువలిన విధ్య, ప్రముత విద్య, విధానపలో దీనినే వ్యక్తిత్వ వికాసంగా దెబుతున్నారు. వెయ్యుకున్నట్టి వెయ్యద్వారా ఆలోచనలను చెరిమార్చిన చేసుకుని - తద్వారా కోరికలను, శరీరమును సియంత్రించి సికి తెచ్చుకొసుకు చేయాలి. దీనిని పాఠించటానికి మానవ కాలకి కటువాతి ముఖులుండిచినికే "ధ్యానం".

ఇంద్రజిత్ అందులు కుల్లుకుండా ధ్వనం అంట?

ఏదైనా ఒక విషయంపై - ఏ విధమైన అంతరాయం కుల్లుకుండా మనస్సును నిల్వఁడం. ఈవిధానంలో పరిసరాలు, వ్యక్తులు ఇంకేమీ దృష్టి పథం లోకి ఉన్నాయి. వ్యక్తి మనస్సుకు ధ్వనం చేస్తున్న వస్తువు తప్ప ఇంకేదీ తెలియ కూడదు. ఉదా:- అర్థసుదు పక్కి కంటి. గుణ్ణు మాత్రమే కన్నిపున్నదని - గుయవు భోగాచార్యుడు అంగిన ప్రశ్నకు బధిలస్తాడు. ఇతరశా ఏమీ కన్నిపటం లేదంటాడు. ఆదే ధ్వనం. మనస్సు సంపూర్ణంగా ద్వేయమస్తువుతో ఏకం కావటానికి చేసే ప్రయత్నమే ధ్వనం. మనిషి తన నిజమైన స్థితిని గమనించుకొని జీవితాన్ని మలచుకోవటానికి - ప్రప్రథమంగా ఈ మనస్సు, కోరికలు, శరీరాల మధ్య సమన్వయం సాధించాలి.

ప్రాంతి

సర్వ సాధారణంగా మనస్సులోని ఆలోచనలు - వ్యక్తి యొక్క 'భ్రాంతి'క కారణాలు. ఉదా:- ఏంకటిలో సదుస్తుంటగా ఏదో కుట్టింది. కుట్టింది పాము అన్న ఆలోచనతో నురగలు కక్కుకొని మరణించిన వారున్నారు. అది పాము కాటపొయినా ఆ ఆలోచనలు భ్రాంతిని కల్గించి, వ్యక్తికి మరణ కారణమైంది.

మోహం

ఇలాగే కోరికలు మోహాన్ని కల్గిస్తాయి. ఉదా:- 'వా'కారు. అది ఇనుపముక్క అయినా ఆ విషయాన్ని మరచిపొయి దిన్న గిత పడ్డు కేపం వచ్చేస్తుంది. 'వారి' పాడైపొయింది అన్న భావన మోహం బాధించుటుంది. అలాగే 'వా' పిల్లలు. పీళ్ల కోసం ఎంతో రబ్బు ఖర్చుపెట్టి చదివించా. చివరకు నన్ను పట్టించుకోవటంలేదు. ఈ విధమైన మోహం కల్గించి, ఉన్నదానిని ఉన్నట్టుగాక, ఇంకో విధంగా అర్థంచేసుకునేట్లు చేస్తాయి కోరికలు.

మూరయ

పై రెండింటివల్ల - భ్రాంతి (ఆలోచనలు) మోహం (నాది అనే భావన)ల వల్ల - 'మాయ' పెర్చుటుంది. దీనివల్ల ఒక దానిని వేరోక దానిగా గుర్తించడమూ - ఉన్నదానిని వేరు విధంగా అర్థంచేసుకోవడమూ జయగు తుంది. ఉదా :- ఆధును పాముగా అనుకోవడము. ఆలిచిప్పలో మెరిసే దాన్ని వెండిగా పారపాటు విషటము వంటిని.

ప్రాణంలో మొదటిగా మనస్సు, కోరికలు, శరీరముల మధ్య సమన్వయం సాధిండారి. ఇదే వ్యక్తిత్వ ఏకీకరణ సాధన. ఇప్పటికే మానవుట్టి కోరికలు తమ అధినంలో మంచుకుంటున్నాయి. కోరికలను తీర్చుకోవటం కోపం ఆలోచనలు, ప్రణాళికలు; దానికి తగ్గ పనులు చేయ ఉఫూ జరుగుతూపున్నది.

ఈ నీ లోక క్షూణం అనే కామన్ ఏమిత్తం ఏ పనులు చేయాలి? ఎలా చేయాలి? అన్న అలోచన మానవుట్టి నడిపే వథంగా వ్యక్తిత్వ ఏకీకరణ జరగారి. ఉదా॥ గంగను భూమిపైకి దింపదంలో భగీరథ ప్రయత్నం, 2వ ఉదా॥ తెల్లవాడి హిన్సనైన వ్యవహారాలికి గురి అపుతున్న భారతీయులందర్నీ దాస్య విముక్తుల్ని చేయాలి అనే విశాలమైన 'కామన్' గాంధిని మహామృగిని చేసింది. ఇలాగే రూసో, బాథర్ మార్క్యూస్ కింగ్, అల్బామ రింక్స్ మొదలైన వారు.

చైవాత్మక ఏకీకరణ

రెండవ చరణంలో జీవాత్మ (EGO) ఏకీకరణ జరుగుతుంది. జీవాత్మ అంటే అత్మ - బుద్ధి - మనస్సుల త్రిపుటి. ఈ జీవాత్మ స్వాల, సూక్ష్మ, కారణ శరీరాలకు మూలకారణం. వ్యక్తిత్వ ఏకీకరణ (మనస్సు, కోరికలు, శరీరముల ఏకీకరణము) జరిగితేనే జీవాత్మ ప్రభావం సాధకుని అనుభవంలోనికి వస్తుంది. ఈ జీవాత్మకు వ్యక్తిల్యాలన్నీ అనుభవంలో వుంటాయి.

ఆత్మ భూషణ

మొదటి చరణంలో మనస్సు, శరీరము, కోరికలు వుండే, ఈ త్రిపుటిలో - శరీరం బదులు మనస్సు, కోరికలకు బదులు బుద్ధి, మనస్సుకు బదులు ఆత్మ పనిచేస్తాయి. సాధకుడు "అత్మశక్తి నా వ్యక్తిత్వంలోనికి దిగి వచ్చి, వస్తు సన్మార్ఘంలో నడిపించుగాక!" అని ప్రార్థిస్తాడు. ప్రథమ చరణంలో శరీరాన్ని మనస్సు యొక్క అధినంలో వుంచింది. ఈ రెండో చరణంలో మనస్సును ఆత్మ అధినంలో వుంచింది. మనస్సును ఆత్మకు సమర్పిస్తారు. ఆక్షర మంచి వచ్చే ఆదేశాలకు అనుగుణంగా జీవిస్తాడు. ఈ స్థితిలో వుండే వారు ఎటువంటి భావను ఉపయోగించినా - వారి ఉద్దేశ్యము మాత్రం ఆత్మ ఆదేశానుసారం జీవితం గడపాలని మాత్రమే. ఉదా:- తీస్తు "Oh! ఈ మాటలాటా మాటలాటా మాటలాటా [5] మాటలాటా మాటలాటా

"Lord! Thy will be done" అన్ని, చిర్చిపాయి "అల్లా మారికి!" అన్ని యొగులు "యతీనాం లహ్మ భవతి సారథి" అన్ని ఉన్నతే!

సమర్థ సద్గురు స్వర్థ ధ్యానము

ఈ విధంగా మనమ్నమ ఆత్మకు సమర్పించు కౌపదానికి సాధకు మానంలోకి వెళ్లాలి. దీనికి Dr. M. శ్రీరామకృష్ణగారు సమర్థ సద్గురు పుర్ణ ధ్యాన విధానాన్ని లోకానికి అందించారు. ఈ జీవాత్మ అనబడే ఆత్మ - బుద్ధి - మనమ్నల ధ్యానానే మానవ శరీరాలు ఏర్పడతాయి. ఈ జీవాత్మ ఏకికరణ - సాధకుష్టి మూడో చరణంలోకి ప్రవేశించుతుంది. ఈ అద్వైతావానలో ప్రపంచానికి - జగత్కనుని శ్రీ మహాయోగిస్వరీ దేవి సహిత ఏకైక అఖండ గురు సత్త్వ అనుగ్రహం అత్యంత అవశ్యకం.

పుయభోత్సవముప్రాప్తి

3. అద్వైత స్థితిలోని ఆత్మ (MONAD) - ఇక్కడ ఏందే స్థితిని "అఖండ మండలాకారం వ్యాప్తం యేన చరాచరం" అని వర్ణించారు. ఆత్మ - బుద్ధి - మనమ్న అనగా జీవాత్మ ఏకికరణ జరిగించే ఈ అద్వైత స్థితిలోని ఆత్మ ప్రభావాన్ని సాధకు గుర్తించగలడు.

ఈ తృపీయ చరణంలో పుయభోత్సవముడు - ఇక్కరుడు క్షురుడు అన్న త్రిపుతిపుండి. ఇక్కడ కూర పుయమణ్ణి పుయభోత్సవమునికి సమర్పించాలి. ఈ విధానంలో ఆధివ్యాది సాధించినట్లయితే సాధకుడు తన యొక్క పూర్వ జన్మలను - ఖనిజ వ్యక్త, జంతు, మానవ శరీరాలు ఎన్ని ధరించాడో, ఎలా వాటినుండి పరిణామందెంది ప్రస్తుతరశలో పున్నాడో - తెలుసుకుంటాడు. అలాగే భవిష్య జన్మలుకూడా తేటి తెల్లమవుతాయి.

ప్రథమ చరణంలో వ్యక్తిత్వ ఏకికరణ సాధించి, ద్వితీయ చరణంలో జగత్కనుని శ్రీ మహాయోగిస్వరీదేవి సహిత ఏకైక అఖండగురుసత్త్వ అనుగ్రహంలో జీవాత్మ ఏకికరణ సాధించి.

తృతీయ చరణంలో అద్వైత స్థితిలోని ఆత్మలో ప్రవేశించి సాధకుడు - పుయభోత్సవముగూ మారశాదు.

- స్వాత్మ -